



L'impressionnisme revisité...

Michel Lecoque peint « sur le motif ». Il s'agit donc d'une peinture « de plein air » devant un paysage comme l'ont fait les impressionnistes, avec leur châssis entoilé et leur chevalet.

Quel que soit le sujet, il a besoin de modèles qui vivent, bougent, vibrent dans la lumière qui les métamorphose. Son geste est vif, rapide : il exprime sa vision du monde à grands coups de brosse, en touches larges, intenses, synthétiques qui s'emparent du sujet en toute liberté.

Avec le pastel - son outil de prédilection – le traité est plus velouté, « sfumato » disent les italiens, car ces bâtonnets de craie d'une grande richesse de tons se prêtent à des possibilités techniques variées. Ses toiles sont un festival de couleurs !

MICHEL LECOQUE

UN REGARD IMPRESSIONNISTE

DU 21 AU 29 SEPTEMBRE
DE 14H À 18H
DU MERCREDI AU DIMANCHE

ENTRÉE GRATUITE

MAISON DE L'ÉTANG

4 Rue de l'Étang, 78430 Louveciennes

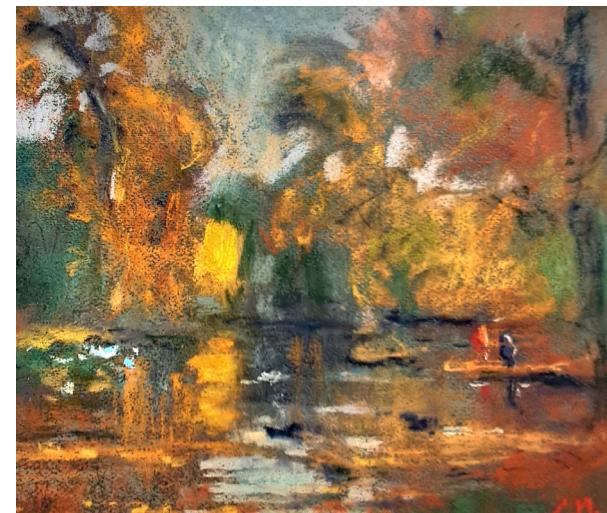
Service Culture et Communication
mairie-louveciennes.fr



LOUVECIENNES

LOUVECIENNES

EXPOSITION DE LA MAISON DE L'ÉTANG



MICHEL LECOQUE



**UN REGARD
IMPRESSIONNISTE**
DU 21 AU 29 SEPTEMBRE



Michel Lecoque dans son atelier

SON ITINÉRAIRE :

Michel Lecoque est né à Sieujac dans le Cantal en 1938. Il garde de son enfance montagnarde, un émerveillement devant la nature. Il étudie la gravure à l'Ecole Estienne de 1954 à 1958 puis fréquente les ateliers de Montparnasse.

Ayant obtenu le prix de la Casa Velasquez, il séjourne 2 ans à Madrid.

En 1975, il devient boursier de l'Académie des Beaux-Arts de Florence.

Dès 1981, il s'installe à Montmartre où la Fondation Taylor lui octroie un atelier.

Parallèlement, il choisit un pied à terre à Louveciennes dans le quartier de Voisins où les impressionnistes se sont établis au XIX^{ème} siècle.

Il travaille fréquemment en Normandie, en Charentes et dans la région parisienne où il expose ses œuvres régulièrement.

SES PRINCIPAUX PRIX :

- 1972 : Prix de la Casa Velasquez
- 1974 : Médaille d'or des Artistes français
- 1977 : Prix de la Fondation Taylor

SES PRINCIPALES EXPOSITIONS :

- 1972 - Madrid : Casa Velasquez
- 1975 et 2009 - Florence : Académie des Beaux-Arts
- De 1978 à 2022 - Paris
- 1980 - Guadeloupe à Pointe à Pitre
- 1988 - Turquie à Ankara
- 2001 - Castres : **Musée Jean Jaurès**
- 2009 - Florence : **Académie des Beaux-Arts**
- De 2005 à 2020 : Galerie OMS à Céret
- De 1984 à 2023 : Normandie : Dieppe, Le Havre et au **Musée de Trouville**



INVITATION VERNISSAGE

Marie-Dominique Parisot,
Maire de Louveciennes,

Anne-Catherine Duveau,
Conseillère Municipale, Déléguée à la Culture,

ont le plaisir de vous inviter au **vernissage** de
l'exposition :

MICHEL LECOQUE

UN REGARD IMPRESSIONNISTE

LE VENDREDI 20 SEPTEMBRE

À PARTIR DE 18H30

À LA MAISON DE L'ÉTANG

4 Rue de l'Étang, 78430 Louveciennes

Merci de confirmer votre présence par mail à
l'adresse : culturecom@mairie-louveciennes.fr